

Proposition de financement doctorale
Paris Science et Lettres
pour la rentrée 2020 - 2021

Titre de la thèse :

Les complexes métalliques et les poussières minérales des « matières noires » :
Nouveaux marqueurs des pratiques funéraires de l'Égypte ancienne

Directeur de thèse : Laurent BINET

Laboratoire d'accueil : IRCP – UMR 8247

Les « matières noires » utilisées dans l'Égypte ancienne en contexte funéraire (momies, sarcophages) sont un mélange complexe de substances naturelles d'origines diverses. Autant la partie bioorganique de cette matière noire a fait l'objet de nombreuses études telles que la datation au ^{14}C , la chromatographie (liquide ou gazeuse) couplée à la spectrométrie de masse, autant l'exploration de sa composante inorganique est vierge à notre connaissance. L'objectif de cette thèse est la mise en place d'une méthodologie analytique pour utiliser les espèces inorganiques (complexes métalliques, poussières minérales) comme marqueurs de la nature, de l'origine géographique et des traitements des substances utilisées. L'objectif est de reconstituer l'intégralité de l'histoire de cette matière noire depuis son origine, son procédé de fabrication, sa mise en place en contexte funéraire et son évolution ultérieure après l'inhumation. Les techniques utilisées seront principalement la RPE et la fluorescence X.

Mots clés : Égypte ancienne, Matière noire, RPE-ENDOR, marqueurs inorganiques.